Greifen Sie nach Ihren Träumen in High Fidelity

FISHER

The first name in high fidelity

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HiFi-Träume werden Wirklichkeit.

Ihre HiFi-Anlage gleich komplett – weil's preisgünstiger ist.

Die komplette HiFi-Anlage, ausgerüstet für alle musikalischen Möglichkeiten, vom UKW-Empfang über die Wiedergabe von Schallplatten bis zur praktischen Tonband-Cassette, das ist der Traum eines jeden Musik-Liebhabers.

Mit den neuen Angeboten von FISHER werden auch Ihre kühnsten HiFi-Träume ganz leicht Wirklichkeit: Traumhaft perfekte Technik zu traumhaft günstigen Preisen.

Fachleute aus dem Hause FISHER haben eine Reihe von maßgeschneiderten und ausgezeichnet abgestimmten HiFi-Anlagen zu äußerst günstigen Preisbedingungen zu kompletten Paketen zusammengestellt. Zu Ihrem ganz persönlichen Vorteil. Denn eine ganze Anlage kann Ihnen Ihr FISHER-Fachhändler viel günstiger anbieten als die einzelnen Bausteine so nach und nach.

Die neuen HiFi-Pakete von FISHER haben es in sich: Vom Verstärker und Tuner, vom Receiver über den Plattenspieler bis zum Cassettendeck, zum Teil sogar bis zu den Lautsprecherboxen, – alles technisch ausgereifte Einzelbausteine, mit denen Sie Ihren musikalischen Träumen einen ganzen Schritt näher kommen – nicht nur im Preis.

Wenn Sie auf den folgenden Seiten die Beschreibung der einzelnen HiFi-Pakete aufmerksam lesen, wenn Sie bei Ihrem FISHER-Fachhändler den wichtigen Hör-Test machen, dann werden Sie schnell zu der Erkenntnis kommen: Sieht teuer aus – hört sich teuer an – aber alles zu einem traumhaft günstigen Preis.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Das Traum-Paket „2000/21"

Ein hervorragendes Beispiel: Der Turm der höheren High Fidelity.

Im wahrsten Sinne des Wortes ein Traum-Paket, das Ihnen FISHER mit diesem HiFi-Turm vorstellt. Perfekte Technik und eine ganze Menge Kraft.

Der Verstärker CA 2110 leistet zweimal 60 Watt Sinus, sein Klirrfaktor liegt noch unter 0,2 Prozent (DIN). Sie haben zahlreiche Möglichkeiten, das Klangbild Ihrem persönlichen Hörempfinden anzupassen. Der CA 2110 verfügt über getrennte, kalibrierte Höhen- und Baßregler. Wenn Sie ältere Platten abspielen, können Sie das auftretende Rumpeln durch den Tieffrequenzfilter weitgehend unterdrücken. Modernste elektronische Bausteine zeichnen sowohl den Vorverstärker als auch die Endstufe des CA 2110 aus: Verzerrungsfrei wirkender IC-Phonoverstärker mit linearer Übertragungscharakteristik. Endverstärker mit übersteuerungsfesten Eingängen mit niedriger unterer Grenzfrequenz. Anschlüsse für Tuner, Plattenspieler mit Magnetsystem, zwei Anschlüsse für Cassettendecks, ein weiterer Zusatzanschluß. Zwei Lautsprecherpaare können sowohl getrennt als auch zusammen geschaltet werden, an der Frontpartie der Anschluß für Kopfhörer. Hochwertige Elektronik gibt auch dem Tuner FM 2110 hervorragende Eigenschaften. Exakter Empfang der UKW- und Mittelwellen-Sender, der eingebaute BALUN-Impedanztransformator garantiert eine optimale Anpassung von Antenne und Empfangsteil. AGC-Eingangselektronik, dreifache Abstimmung mit Luftdrehkondensatoren, Muting-Taste und schaltbarer high-blend-Filter sind nur einige der hochqualifizierten Bausteine, die dem FM 2110 seine Klasse geben.

Mit dem direktgetriebenen Plattenspieler MT 6221 wird dieser traumhafte HiFi-Turm durch einen weiteren Baustein mit ausgezeichneten Werten ergänzt: Gleichlaufschwankungen von 0,04 Prozent (WRMS) und eine Rumpelgeräuschspannung, die über 65 dB (DIN) liegt. Der MT 6221 arbeitet halbautomatisch, der Tonarm wird am Ende einer Schallplatte automatisch abgehoben, in Ruhestellung zurückgeführt und das Laufwerk schaltet sich ab.

Das Cassettendeck CR 5112 verfügt über das bewährte Dolby-Rauschunterdrükkungs-System. Ein Bandsortenschalter garantiert die beste Ausnutzung von Normal-, FeCr- und Chromdioxid-Bandmaterial. Zwei beleuchtete VU-Meter machen eine perfekte Aufnahme-Aussteuerung möglich. Vorbildliche Gleichlaufschwankungen mit maximal 0,08 Prozent.

Das äußere Bild dieses HiFi-Turms bestimmt das Rack APB 2100, eine stabile Holz-Konstruktion auf Rollen.

Eine wirklich herausragende Erscheinung, das Traum-Paket „2000/21" von FISHER.

HiFi-Paket „2000/21"
Verstärker CA 2110
Tuner FM 2110
Plattenspieler MT 6221
Cassettendeck CR 5112
Regal-Rack APB 2100

FISHER

FISHER's Kleine Nachtmusik

Receiver-Anlage mit 160 Watt Musik. Das klassische Paket „552".

Die Kleine Nachtmusik von der Schallplatte, die aktuellen Nachrichten des UKW-Senders und „Roll over, Beethoven" vom Cassetten-Band – mit dieser schon klassisch zu nennenden Receiver-Plattenspieler-Cassettendeck-Kombination ist alles möglich – und das zu einem Preis, der wirklich Klasse ist.

Der Receiver RS 1052 mit seiner Musikleistung von 160 Watt und einem Klirrfaktor, der kleiner ist als 0,2 Prozent (DIN), ist das Kernstück dieser HiFi-Anlage. Trennscharfer Empfang auf UKW, die AFC-Automatik gewährleistet, daß die eingestellten Sender nicht „driften". Im Inneren hochwertige Elektronik: Rauschfilter, physiologische Lautstärken-Korrektur, Baxandall-Baß- und Höhenregler. Übersteuerungsfeste Eingänge für Plattenspieler mit Magnetsystem, Tonband und Reserve, Monitorschaltung, Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare und Kopfhörer.

Der Plattenspieler MT 6211 zeichnet sich durch die hohe Präzision und die ausgezeichneten Werte seines riemengetriebenen Laufwerks aus: Gleichlaufschwankungen von nur 0,05 Prozent (WRMS) und ein Rumpelgeräuschspannungsabstand von mehr als 60 dB.

Das Cassettendeck CR 4030 verfügt über einen eingebauten Limiter für übersteuerungsfreie Aufnahmen. Außerdem Bandsorten-Wahlschalter für Normal-, FeCr- und Chromdioxid-Cassetten, Dolby-Rauschunterdrückung und MUTE-Taste für weiches Ausblenden während der Aufnahme.

Ein wirklich klassisches HiFi-Paket, preisgünstig und perfekt.

HiFi-Paket „552":
Receiver RS 1052
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4030

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Noch mehr Watt für diese Anlage

Das starke Paket „556".

Das klassische HiFi-Paket wird auch mit einem noch stärkeren Receiver angeboten, dem RS 1056: Zweimal 75 Watt Sinus für 200 Watt Musikleistung. Klirrfaktor bei voller Leistung noch unter 0,1 Prozent!

HiFi-Paket „556"
Receiver RS 1056
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4030

Preisgünstige High Fidelity komplett

Vom Receiver bis zu den Lautsprecher-Boxen. Das Super-Paket „2022".

Die Feinheiten der Musik voll erschließen, mit einer HiFi-Anlage, der es an nichts mangelt: 70 Watt Musikleistung zu einem Preis, den Sie kaum glauben werden!
Der Receiver RS 1022 ist mit allen Bauteilen der Spitzenklasse ausgestattet. DUAL-Gate-MOS-FET, keramische Filter, trennscharfer Empfang auf UKW, dazu Mittel- und Langewelle. Eingänge für Plattenspieler mit Magnetsystem, Tonband und Reserve, Monitorschaltung, Rauschfilter und Lautstärkekorrektur (loudness). Ausgang für zwei Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Der halbautomatische Plattenspieler MT 6211 hat Riemenantrieb. Sein Laufwerk hebt ihn in seiner Klasse an die Spitze: Gleichlaufschwankungen von nur 0,05 Prozent (WRMS), Rumpelgeräuschspannung 60 dB.
Das Cassettendeck CR 4021 verfügt über Dolby-Rauschunterdrückung, automatische Abschaltung aus allen Lauffunktionen, EQ-Bandsortenschalter und BIAS, Cinch-Buchsen und schaltbarer DIN-Anschluß.
Die Lautsprecher-Boxen SME 135 runden diese HiFi-Anlage ab: Musikbelastbarkeit von zweimal 50 Watt, optimal an den Receiver angepaßt. Die SME 135 sind Drei-Weg-Boxen mit hochwertigem Kalotten-Hochtöner.
Komplett wird dieser HiFi-Turm durch das Rack RA 22, lieferbar in nußbaum und anthrazit-metallic.
Eine echte Super-Anlage, Spitze in Preis und Qualität.

HiFi-Paket „2022"
Receiver RS 1022
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4021
Lautsprecher-Boxen SME 135
Regal-Rack RA 22

Das Audio-Board RA 1000 erhalten Sie wahlweise in Nußbaum oder in anthrazit-metallic

Legt noch einiges zu:

Stärkerer Receiver und größere Boxen für mehr Kraft: HiFi-Paket „52/11/71".

Noch mehr Musik-Leistung schafft dieses HiFi-Paket mit dem Receiver RS 1052: Zweimal 80 Watt, Klirrfaktor kleiner als 0,2 Prozent.
Dazu die passenden Lautsprecher-Boxen STE 2070 mit einem Volumen von 33 Litern pro Box.
Alles zusammen gut präsentiert im Audio-Bord RA 1000 mit viel Platz für 150 Schallplatten und eine Menge HiFi-Zubehör.

HiFi-Paket „52/11/71":
Receiver RS 1052
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4021
Lautsprecher-Boxen STE 2070
Audio-Bord RA 1000

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Selbst Profis beginnen da zu träumen

HiFi-Anlage mit zukunftsweisenden Einzelbausteinen. Das Receiver-Spitzen-Paket „58/25/32".

High Fidelity kommt mit dieser Anlage in Bereiche absoluter Perfektion. Und das zu einem Preis, der selbst HiFi-Spezialisten aufhorchen läßt.

Der Receiver RS 1058 bringt zweimal 90 Watt Sinus! Seine hohen Kraftreserven ermöglichen ihm die perfekte Wiedergabe jeder Art von Musik. Der Klirrfaktor liegt bei voller Leistung noch immer unter 0,1 Prozent. Und zwar über den gesamten Frequenzbereich! Vorverstärker und Endstufe sind zum Einschleusen anderer Geräte trennbar und auch getrennt ansteuerbar.

Der Plattenspieler MT 6225 kommt mit seiner zukunftsweisenden Technik bereits in den Bereich des kaum noch Meßbaren. Sein 120poliger Linear-Antrieb hat Gleichlaufschwankungen, deren Spitzenwerte unter 0,03 Prozent (WRMS) bleiben. Auch der Schlüsselwert für den Rumpelgeräuschspannungsabstand liegt über 70 dB. Diese richtungsweisende FISHER-Neuentwicklung – und das ist das zweite bemerkenswerte am MT 6225 – ist nicht gleichzeitig mit höheren Preisen verbunden.

Ergänzt wird die Anlage durch das Cassettendeck CR 5122. Doppelte Dolby-NR-Schaltung und drei Tonköpfe für echte Hinterbandkontrolle, zwei Motoren, Dual Capstan und abschaltbare UKW-Pilotton-Multiplexfilter.

Die Lautsprecher-Boxen STE 2130 reichen bis zu einer Musikbelastung von je 75 Watt, die Kalottenhochtöner sind zur besseren Anpassung an die Raumakustik getrennt regelbar.

Dazu das Rack RA 1000, lieferbar in Holz und anthrazit-metallic.

HiFi-Paket „58/25/32"
Receiver RS 1058
Plattenspieler MT 6225
Cassettendeck CR 5122
Lautsprecher-Boxen STE 2130
Audio-Board RA 1000

Das Audio-Board RA 1000 erhalten Sie wahlweise in Nußbaum oder in anthrazit-metallic

Zweimal 80 Watt
Gut für eine ganze Menge Musik

das HiFi-Paket „52/25/30".

Der linear-getriebene Plattenspieler MT 6225 kombiniert mit den preisgünstigen zweimal 80 Watt Musik des Receivers RS 1052. Als Cassettendeck das CR 4030 mit Limiter für übersteuerungsfreie Aufnahme, Dolby und MUTE-Taste. Alles zusammen eingebaut in das Rack RA 1000.

HiFi-Paket „52/25/30":
Receiver RS 1052
Plattenspieler MT 6225
Cassettendeck CR 4030
Audio-Board RA 1000

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HiFi-Traum in den höchsten Tönen

Wirkungsvolle Einzelbausteine in optimaler Kombination. Das Power-Paket „2000/25".

Spitzentechnik, die fast schon über den Bereich der hörbaren Verbesserungs-Möglichkeiten hinausgeht, ein Traum vieler HiFi-Liebhaber wird mit diesem wahrhaften „Power-Tower" Wirklichkeit. Der kraftvolle Vollverstärker CA 2310 leitet zweimal 100 Watt Sinus. Mit seinen zahlreichen technischen Möglichkeiten wird er zur vielseitigen Steuerzentrale einer perfekten HiFi-Kombination. Getrennte Netzteile für den linken und rechten Kanal, Klemmanschlüsse für drei Lautsprecher-Paare. Der CA 2310 ist der Verstärker für den echten HiFi-Fan.

Das gilt auch für den Tuner FM 2310. Höchstmögliche Empfangsqualität auf UKW, alle technischen Schlüsselwerte hervorragend optimiert: Vierfache Abstimmung mit Luftdrehkondensator, Dual-Gate-MOS-FET-Antenneneingangsstufe mit BALUN-Impedanztransformator, höchste Selektivität bei kleinstem Klirrfaktor: 0,15 Prozent bei Mono-, 0,25 Prozent bei Stereo-Empfang.

Der zukunftsweisende 120polige Linear-Antrieb ist das Kennzeichen des Plattenspielers MT 6225. Seine Gleichlaufschwankungen betragen nur 0,03 Prozent, sein Rumpelgeräuschspannungsabstand ist größer als 70 dB.

Aus der Baureihe des „direct-loading-systems" stammt das Cassettendeck CR 5122: Doppelte Dolby-NR-Schaltung und drei Tonköpfe für echte Hinterband-Kontrolle, zwei Motoren, Gleichlaufschwankungen von nur 0,05 Prozent (WRMS).

Das gesamte Power-Paket ist gut verpackt im Rack APB 2500.

HiFi-Paket „2000/25":
Verstärker CA 2310
Tuner FM 2310
Plattenspieler MT 6225
Cassettendeck CR 5122
Turm-Rack APB 2500

Geballte Kraft zum kleinen Preis

Der Start in die höchste High Fidelity. HiFi-Paket „231".

Eine preisgünstige Variante des „Power-Tower". Verstärker CA 2310 und Tuner FM 2310 sind hier kombiniert mit dem direktangetriebenen Plattenspieler MT 6221. In seiner Klasse ein Laufwerk, das sich sehen und hören lassen kann: Gleichlaufschwankungen von nur 0,04 Prozent (WRMS) und ein Rumpelgeräuschspannungsabstand von mehr als 65 dB.

HiFi-Paket „231":
Verstärker CA 2310
Tuner FM 2310
Plattenspieler MT 6221

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Die für Sie zusammengestellten FISHER-HiFi-Pakete. Traumhafte Technik zu traumhaften Preisen.

HiFi-Paket „552":
Receiver RS 1052
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4030

HiFi-Paket „52/11/71":
Receiver RS 1052
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4021
Lautsprecher-Boxen STE 2070
Audio-Bord RA 1000

HiFi-Paket „2000/21"
Verstärker CA 2110
Tuner FM 2110
Plattenspieler MT 6221
Cassettendeck CR 5112
Regal-Rack APB 2100

HiFi-Paket „556"
Receiver RS 1056
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4030

HiFi-Paket „52/25/30":
Receiver RS 1052
Plattenspieler MT 6225
Cassettendeck CR 4030
Audio-Board RA 1000

HiFi-Paket „2000/25":
Verstärker CA 2310
Tuner FM 2310
Plattenspieler MT 6225
Cassettendeck CR 5122
Turm-Rack APB 2500

HiFi-Paket „2022"
Receiver RS 1022
Plattenspieler MT 6211
Cassettendeck CR 4021
Lautsprecher-Boxen SME 135
Regal-Rack RA 22

HiFi-Paket „58/25/32"
Receiver RS 1058
Plattenspieler MT 6225
Cassettendeck CR 5122
Lautsprecher-Boxen STE 2130
Audio-Board RA 1000

HiFi-Paket „231":
Verstärker CA 2310
Tuner FM 2310
Plattenspieler MT 6221

Receiver

RS 1022 (L) 30 Watt, 4 Ohm, Klirr 0,5%, 3fach-Luftdrehkondensator, Monitorschalter

RS 1052 (L) 55 Watt, 8 Ohm, Klirr 0,2%, 3fach-Luftdrehkondensator, Leistungsbandbreite 7 Hz–30 kHz mit Zusatz (L) auch Langwelle

RS 1056 E 75 Watt, 8 Ohm, Klirr 0,1%, 4fach-Luftdrehkondensator, 6 Eingänge, 3 Tonregler

RS 1058 90 Watt, 8 Ohm, Klirr 0,1%, 4fach-Luftdrehkondensator, 6 Eingänge, 3 Tonregler

Tuner

FM 2110 1,3 uV, 2 Instrumente, 3fach-Luftdrehkondensatorabstimmung, Hi-Blend-Filter

FM 2310 1,1 uV, 3 Instrumente, 4fach-Luftdrehkondensatorabstimmung, Signalgenerator, Ausgangsregler

Verstärker

CA 2110 E 60 Watt, 8 Ohm, Klirr 0,2%, 5 Eingänge, 3 Ausgänge, 2 Lautsprecherpaare, Überspielschalter, Überlastsicherung

CA 2310 75 Watt, 8 Ohm, Klirr 0,005%, 6 Eingänge, 3 Ausgänge, 3 Lautsprecherpaare, Endstufe mit OCL-Technik, umschaltbare Eckfrequenzen mit Klangregler

Plattenspieler

MT 6211 Halbautomat mit Riemen (Hybrid) Antrieb, Gleichlauf Klirr 0,05% WRM (JIS) Rumpelgeräuschspannung unter –60 dB, Magnetsystem Audiotechnica MG 35 V

MT 6221 Halbautomat mit Direktantrieb, Gleichlauf 0,04% WRMS (JIS), Rumpelgeräuschspannung unter –65 dB, Magnetsystem, Audiotechnica MG 35V

MT 6225 (W) Halbautomat mit Linearmotor-Direktantrieb, ohne System, Gleichlauf 0,03% WRMS (JIS), Rumpelgeräuschspannung unter –70 dB (DIN, B), Stroboskop, Lateralausgleich

Cassettendecks

CR 5112 Dolby*, 3 Bandarten, Gleichlauf, Klirr 0,08% WRMS (JIS), Frequenzbereich 30 Hz bis 16 kHz, geeignet für Zeitschaltsteuerung (stand-by); Frontplatte: B = black, S = silver

CR 4021 Dolby*, 3 Bandsorten, Gleichlauf 0,1% WRMS (JIS), Frequenzbereich 40 Hz–15 kHz

CR 4030 Dolby*, 3 Bandsorten, stand-by für Zeitschaltfunktion, Gleichlauf 0,07% WRMS (JIS), Frequenzbereich 30 Hz–16 kHz, Mute-Taste (Ausblendfunktion)

CR 5122 Direct Loading, Soft touch, 3 Tonköpfe, 2 Motoren, Gleichlauf 0,05% WRMS (JIS), Frequenzbereich 30 Hz–18 kHz

Boxen

SME 135 (M, W) 8 Ohm, 3 Weg, 50 W Musik, geschlossene Box, Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum

STE 2070 (M, W) 8 Ohm, 3 Weg, 70 Watt Musik, Baß-Reflex-Box, Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum

STE 2130 (M, W) 8 Ohm, 3 Weg, 130 Watt Musik, Baß-Reflex-Box, Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum

Ihr FISHER-HiFi-Fachhändler

FISHER

The first name in high fidelity

© beim Herausgeber Archiv Michael Heller HiFi-Classic.de